



“ Receta para Diseñar una Acción Urbana Innovadora que Enamore a Europa. Consecuencias para la Ciudad”

Madrid, 21 de febrero de 2019

Sandra Marín Herbert

JORNADA

**“INDICADORES Y ACTUACIONES URBANAS INNOVADORAS”
Ministerio de Hacienda (Paseo de la Castellana, 162)**



ASPECTOS PARA OPTIMIZAR EL TALLER

1. Imaginar las actuaciones urbanas diseñándolas bajo claves de éxito para luego adaptarlas, según presupuesto y criterios de elegibilidad, a los distintos programas. Combinación de fondos
2. Quitarse las gafas de mosca



GALATEA

Separación
de Poderes

Indicadores



ASPECTOS PARA OPTIMIZAR EL TALLER





INGREDIENTES PARA DISEÑAR ACTUACIONES URBANAS INNOVADORAS



ENFOQUE INTEGRADO DE LA SOSTENIBILIDAD URBANA
incluso en una actuación sectorial, teniendo en cuenta
los impactos



Aspectos que dan juego.....

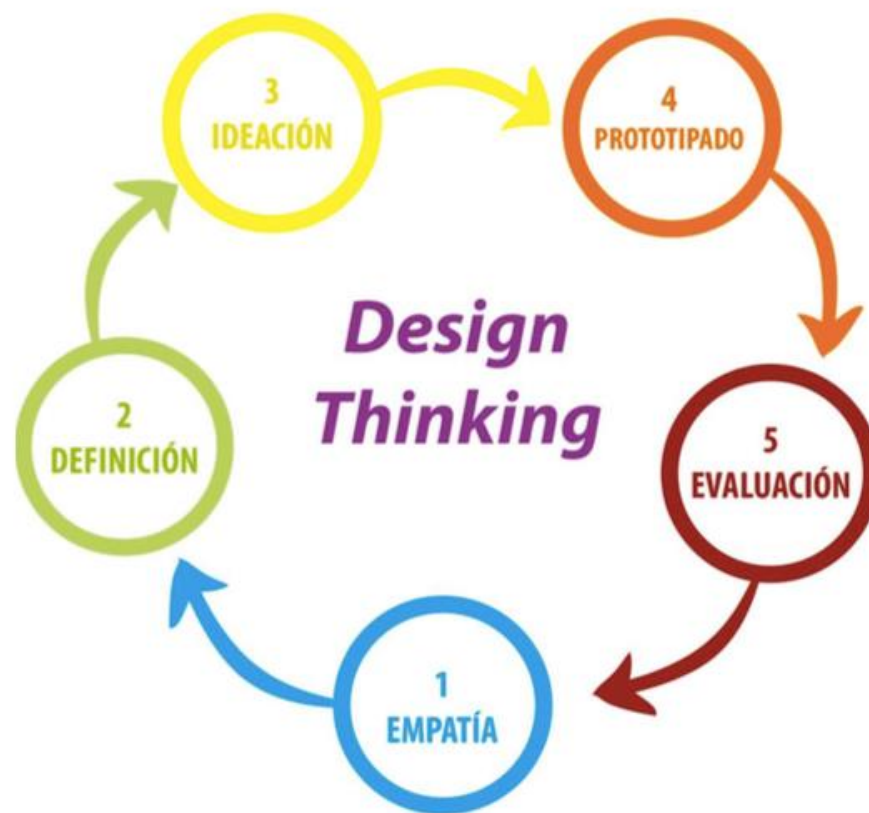
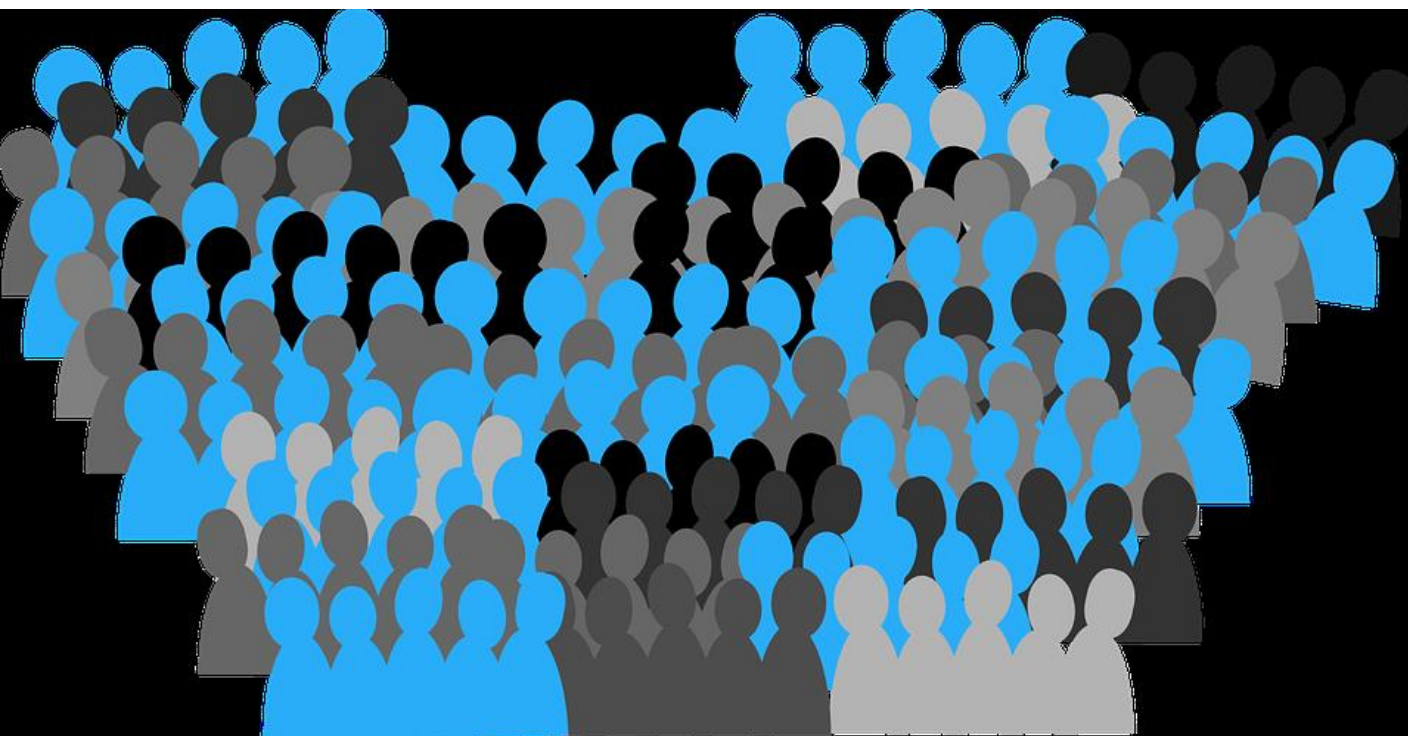




INGREDIENTES PARA DISEÑAR ACTUACIONES URBANAS INNOVADORAS



PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES CLAVE- públicos y privados , directos e indirectos. Concepto “Diseño Centrado en la Personas (Human Centered Design)”





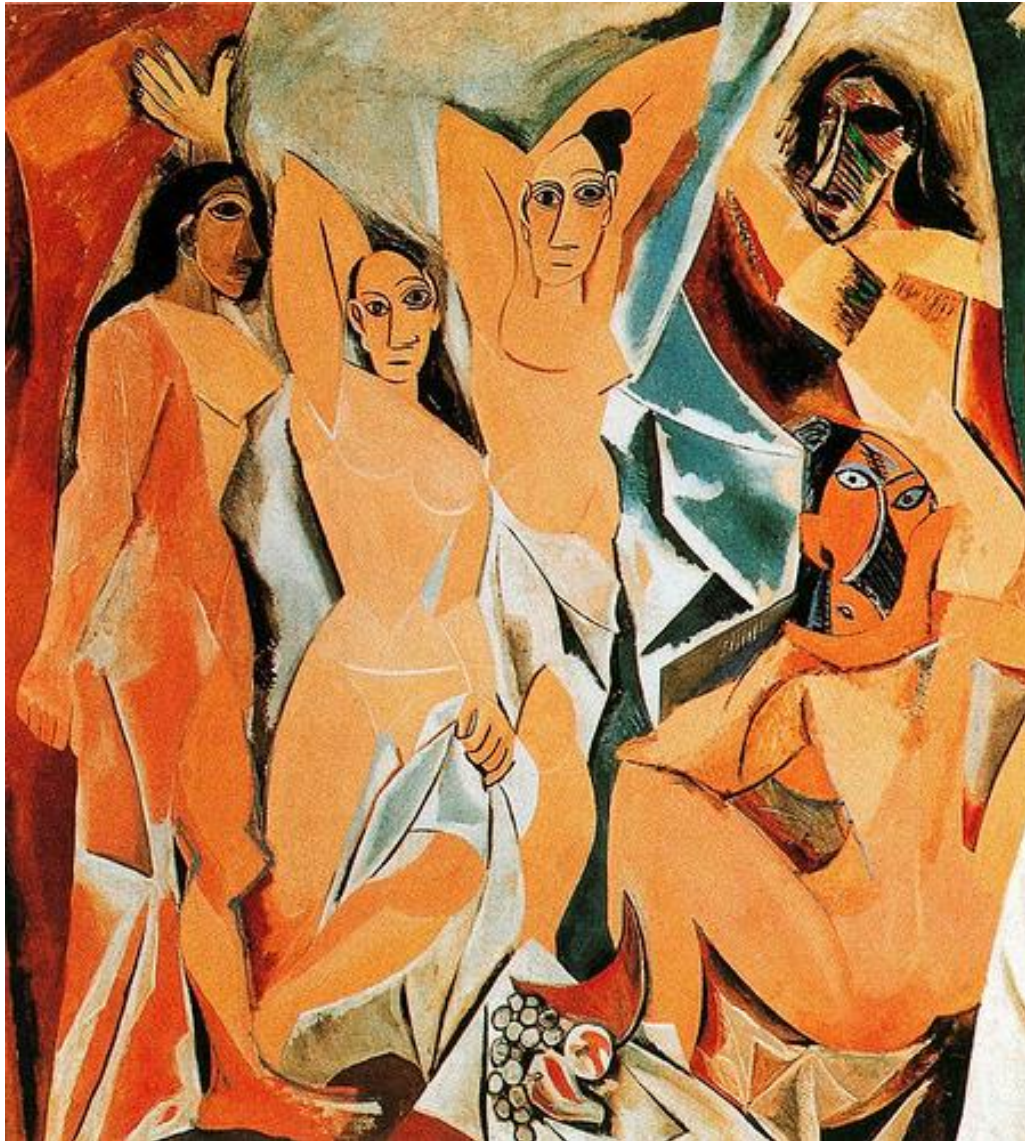
INGREDIENTES PARA DISEÑAR ACTUACIONES URBANAS INNOVADORAS



¿CÓMO INTRODUCIR UN FACTOR INNOVADOR ?

- Innovación radical: implementamos algo que no ha hecho nadie hasta ahora, algo revolucionario. Más difícil y probablementeno elegible
- Innovación a través de la capitalización de algo existente – **“Método Master Genios”** : analizo algo que ya existe y que ha demostrado ser exitoso, lo adapto, le añado un elemento singular que no se había aplicado antes a ese tipo de actuación , los combino....

**“Los buenos artistas copian, los grandes artistas roban”,
Pablo Picasso**



CAPITALIZANDO

ARTE AFRICANO

ESCULTURA MEDIEVAL

GEOMETRIZACIÓN DE
CÉZANNE

PICASSO



LAS SEÑORITAS
DE AVIGNON

SHAKESTPEARE

ESTRUCTURAS Y
TÉCNICAS DEL
TEATRO ISABELINO

ARGUMENTOS DE
OTROS AUTORES

LEYENDAS



HAMLET

ROMEO Y JULIETA

MACBETH

ESTUDIO DE LA LUZ
DE Ghiberti

ESTUDIO DE LA
PERSPECTIVA DELLA FRANCESCA

LEONARDO



LA GIOCONDA

LA ÚLTIMA CENA



INGREDIENTES PARA DISEÑAR ACTUACIONES URBANAS INNOVADORAS



MEDIR PARA DEMOSTRAR EL IMPACTO. ¿ Ha servido para algo? Demuéstralo

Aspectos que dan juego.....

- Identificar e involucrar al beneficiario directo final como ejemplo “emocional” del impacto de la actuación



DEJARLO PREPARADO PARA SER TRANSFERIBLE
Claro, concreto, ordenado y fácil

OTROS DETALLES....QUE DAN “GUSTITO” EN EUROPA

- **Combinar fondos**
- **Demostrar que la actuación forma parte de una estrategia de ciudad-en línea con sectoriales**
- **Alinear la actuación con temas de la agenda urbana europea**
- **Demostrar aportación a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**
- **Demostrar la capitalización, se han aprovechado resultados de otros proyectos co-financiados por fondos europeos**
- **Hacer un mini video con beneficiarios finales- Impacto emocional**
- **Presentarlo a premiosEuropean Cooperation Day, Regio Awards,**





¿PARA QUÉ? CONSECUENCIAS PARA EL MUNICIPIO

- Transformarte en una “Ciudad Sexy”
- Optimizar recursos al capitalizar experiencias
- Ponerte en el mapa de España y Europa.
- Multiplicar el impacto de los fondos europeos en la ciudad. Retorno a través de inversiones, aumento visitas turísticas etc.
- Existir para otras ciudades y programas, que te inviten a participar en futuras propuestas accediendo a nuevas oportunidades de financiación



GRACIAS

Sandra Marín Herbert

Asistencia Técnica DG Regio. Comisión Europea
smarin@ionacomunicacion.com